

**Anno Scolastico 2025-26**

CONTENUTI DISCIPLINARI  
(Programma effettivamente svolto)

**Docente: Francesca Raineri**  
**Materia insegnata: discipline pittoriche**  
**Classe: 3AA**

**Argomenti svolti**

Introduzione teorica alle grandi aree dei linguaggi artistici del '900.
Introduzione teorica all'IMPRESSIONISMO e al PUNTINISMO: osservazioni da opere. Dallo spazio come fenomeno atmosferico-cromatico-luminoso all'immagine come dispositivo ottico cromatico. -Studio di un volto (ritratto fotografico di un artista) con tecnica pittorica in riferimento al puntinismo o all'impressionismo, con particolare attenzione al colore: -bozzetti preliminari con studio del segno e del colore, da organizzare in una tavola con appunti scritti, e sviluppo pittorico in formato 50x70.  <i>Tempi: settembre, ottobre, primi novembre</i>
ESPRESSIONISMO: introduzione teorica con esempi da opere e osservazioni. L'area impulsiva, colore, segno e forma come gesto soggettivo. -Studi in piccolo a bozzetto di sei opere con selezione di una parte. -Sviluppo interpretativo di una immagine fotografica adeguata con soggetto contemporaneo: bozzetti preliminari con variazioni e sviluppo pittorico in formato 50x70. -Tre studi in serie su tavola 50x70 del segno espressionista: interpretazione di un soggetto fotografico.  <i>Tempi: novembre, dicembre, gennaio, febbraio</i>
CUBISMO: l'area analitico-costruttiva; spiegazioni teoriche sui concetti fondamentali; costruzione e decostruzione; analisi e sintesi. -Quattro studi da autori su tavola 50x70; -Composizione astratta di piani compenetrati in riferimento allo spazio cubista, formato 50x70. -Composizione fotografica a collage di una figura per frammenti inquadrati da più punti di vista; -Rielaborazione in riferimento al cubismo con tecnica opportuna a scelta. Sviluppo del bozzetto su formato 50x70. Uso di fondo preparato, gessetti, carboncini, tecniche miste grafiche e pittoriche, eventuale collage.  <i>Tempi: fine febbraio, marzo, aprile, maggio</i>

Data \_\_\_\_\_

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

